

PROGRAMMA ESTESO

Il Comune di Issogne, in collaborazione con Neos Book Lab, marchio formativo della casa editrice Neos edizioni di Torino, propone un workshop di scrittura creativa ispirata alla via Francigena, con particolare riferimento al tratto che attraversa Issogne ma non solo: storia, paesaggio, patrimonio storico, artistico e naturalistico, cultura ed economia del territorio. Il laboratorio sarà condotto da Caterina Schiavon¹ e da Silvia Maria Ramasso² con l'ausilio di un esperto della via Francigena e/o eventualmente di un autore "camminatore" in via di definizione.

Il programma di massima è il seguente:

Sabato 21 settembre

ORE 9.30

- Accoglienza dei partecipanti

ORE 10.00

- Visita guidata al Castello di Issogne con apertura speciale per i partecipanti al work-shop delle sale del *Cabinet des coquilles*, legate alla storia dei pellegrinaggi sulla Via Francigena. Apertura speciale

ORE 11.30

- Inizio laboratorio di scrittura - Introduzione

ORE 13.00

- Pranzo libero

ORE 14.30

- Inizio workshop tenuto dallo staff Neos Book Lab

DALLE 14,30 ALLE 17,00

- In generale:
 - Raccontare come atto fondamentale nella vita e nella cultura.
 - Gli archetipi della narrazione
- In particolare:
 - Le esperienze narrative del camminare: sentieri di pietra, sassi, terra e polvere e sentieri narrativi
 - Accenni sulla letteratura di viaggio e di cammino:
 - Poeti e narratori in cammino: Leopardi, Goethe, Walser, Chatwin, il gruppo inglese degli 'errabondi', la wandering romantica; i racconti dei pellegrini, le marce, il nomadismo
 - Dal viaggio fantastico al racconto-guida degli escursionisti, dalle camminate amene, alle avventure lungo le grandi vie che hanno attraversato paesi e messo in comunicazione culture
 - Le diverse 'figure' del camminare
 - Le grandi vie trasformano i territori e le civiltà, e la loro storia è un sorprendente intreccio tra cultura e tradizioni, racconti e leggende, arte e cibo
 - ascoltiamo la testimonianza di un autore in cammino lungo la via Francigena o altri cammini
- World building: la costruzione di un universo narrativo
 - ideazione e costruzione di un **universo narrativo** coerente (spazio-tempo dove si svolge la storia e si **muovono** i personaggi) per definire la struttura del racconto
 - definire il tempo della storia
 - definire il luogo
 - attivare una indagine riguardo al luogo e al tempo dell'ambientazione
 - **camminare, osservare, incontrare, ascoltare**
 - Scegliere il genere, il/i protagonisti della storia, il punto di vista

¹ Caterina Schiavon: laureata in lettere moderne; semiologa; esperta in comunicazione e formazione; counsellor sistemico; curatrice e scrittrice per Neos; diplomata alla scuola Holden di Torino

² Silvia Maria Ramasso: fondatrice e CEO di Neos edizioni, progettista editoriale e comunicatrice culturale.

ORE 17,00

- Conferenza sulla via Francigena, il percorso e la storia; i cammini e camminare oggi, significati tradizionali e attuali dell'andare a piedi. Questo intervento può eventualmente essere tenuto presso la Cappella di Saint Solutor, che contiene riferimenti alla protezione dei viandanti. Fra gli esperti sulla Via Francigena che potrebbero essere coinvolti: Enea Fiorentini, Maria Vassallo, André Cretier

ORE 19.00

- Aperitivo del pellegrino (a carico dei partecipanti su prenotazione)

Domenica 22 settembre.

DALLE 9.30 ALLE 10,30

- Esistono regole per scrivere? Sì? No? può darsi? Come al solito meglio conoscere dei percorsi codificati per poi, volendo, staccarsene.
- I tre atti.
- Il "viaggio-cammino dell'eroe" (da Propp a Vogler): il racconto è incentrato sul protagonista che si sposta nello spazio-tempo del racconto. L'esperienza di viaggio lo cambierà.
 - Il protagonista
 - parte da un punto X (situazione di partenza) ...
 - compie un percorso-cammino costellato di prove, fallimenti, vittorie
 - incontra personaggi che lo aiutano e antagonisti che lo ostacolano
 - giunge a una situazione Y (diversa da X): termine del racconto; assunzione di nuova consapevolezza

DALLE 10,30 ALLE 12,30

- Breve riepilogo degli argomenti e temi della giornata precedente
- **Invito alla scrittura**
- **Lancio del tema e delle caratteristiche dei racconti:**
 - **"Scrittura dal vero. La via Francigena a Issogne".**
 - Percorsi narrativi lungo la via Francigena che attraversa Issogne
 - Esercizi di scrittura creativa da parte dei partecipanti: gli elaborati dovranno ispirarsi, se pur in piena libertà, al tema lanciato (elementi storici, fantastici, cultura, natura, folklore ecc.)
 - I racconti non dovranno superare gli 8000 caratteri spazi compresi (4 cartelle scritte a mano)
- Dalle 10,30,30 alle 12,30 la conduttrice sarà a disposizione dei partecipanti per consigli sull'impostazione del racconto, suggerimenti e indicazioni

ORE 12.30

- Pranzo libero

DALLE 13, 30 alle 15,30

- la conduttrice sarà a disposizione dei partecipanti per consigli di revisione del racconto, suggerimenti e indicazioni

ORE 15,30

- Consegna dei racconti allo staff per lettura e valutazione

ORE 16.30

- Discussione e letture critiche dei racconti elaborati dai partecipanti, nel prato del Castello di Issogne o altro contesto appropriato e lettura degli incipit di tutti i racconti qualora i tempi lo permettano.

ORE 18.30

- Saluti finali

A cura di Neos Book Lab slide da proiettare e materiale didattico inerente i contenuti del laboratorio.

NEOS BOOK LAB - NEOS EDIZIONI srl – via Beaulard 31, 10139 Torino TO

Tel. 011 7413179 – info@neosedizioni.it – www.neosedizioni.it

P.IVA 0055500017